

## ARBEITSGRUNDLAGE

### der Jurys des ECHO – Deutscher Musikpreis des

#### „Bundesverband Musikindustrie e. V.“, Berlin

in der Fassung vom 14. Dezember 2017

### Grundsätze

Der „ECHO – Deutscher Musikpreis“ (nachfolgend auch: „**ECHO Pop**“) wird seit 1992 vergeben. Die Deutsche Phono-Akademie, das Kulturinstitut des „Bundesverband Musikindustrie e. V.“ (nachfolgend: „**BVMI**“), ehrt damit jährlich die erfolgreichsten und besten Leistungen nationaler und internationaler Künstler. Die weit überwiegende Anzahl der Preise wird dabei auf Grundlage der im Markt generierten Verkäufe als Ausdruck der Wertschätzung durch den Endkunden vergeben. Der BVMI setzt sich unter anderem für die Wahrung und Förderung von kulturellen und sonstigen gemeinsamen Belangen seiner Mitglieder, insbesondere durch Eintreten für einen umfassenden Schutz der Tonträgerhersteller, ein.

Der Vorstand des BVMI gibt den Jurys des ECHO Pop hiermit eine Geschäftsordnung in Form einer Arbeitsgrundlage.

### 01 Aufgaben

Die Jurys des ECHO Pop (nachfolgend insgesamt auch: „**ECHO-Jurys**“) haben je nach Preisgruppierung die Aufgabe der Mitbestimmung, Nominierung und/oder Zuerkennung von Preisvergaben im Rahmen des ECHO Pop.

### 02 Zusammensetzung und Mitgliedschaft

1. Der Vorstand des BVMI beruft die ECHO-Jurys, damit diese hinsichtlich der Mitbestimmung, Nominierung und/oder Wahl/Zuerkennung von Preisen im Rahmen des ECHO Pop als Gremium entscheiden. Es werden verschiedene Jurys berufen, nämlich derzeit:

- a. die „**Fachjurys**“

Sie besteht aus den stimmberechtigten Mitgliedern, die sich jeweils auf Einladung des Vorstandes des BVMI angemeldet haben und sich wie folgt verteilen:

- jeweils ein bei einer Mitgliedsfirma des Bundesverbands Musikindustrie e.V. angestellter Mitarbeiter,
- ehemalige Nationale Preisträger und Nominierte des „ECHO – Deutscher Musikpreis“ in der jeweiligen Kategorie,
- Vertreter aus verschiedenen Bereichen der Musikbranche (beispielsweise, Händler, Verleger, Veranstalter oder Mitarbeiter der Musikindustrie und der Medienbranche).

b. die aktuellen **Sonderjurs**:

- **Jury „Produzent National“** – Mitglieder des BVMI,
  - **Jury „Kritikerpreis National“** – maximal 50 Journalisten aus den Bereichen Hörfunk, TV, Online und Print,
  - **Jury „Bestes Video National“** – s. Anlage zur Richtlinie.
2. Auf jedes Mitglied der ECHO-Jurys entfällt jeweils eine Stimme. Die Mitglieder der Jurys werden vom Vorstand des BVMI grundsätzlich ohne Zeitbeschränkung berufen. Die Jurys bleiben bis zu ihrer Abberufung oder zur Wahl neuer Jurys im Amt.
  3. Neben den Mitgliedern, die vom Vorstand bestellt werden, gehören den ECHO-Jurys kraft Amtes und ohne Stimmrecht bis zu zwei bei der Geschäftsstelle des Bundesverbands Musikindustrie e.V. beschäftigte Mitarbeiter sowie ein weiterer unabhängiger Berater an, soweit dieser vom BVMI bestellt wird.
  4. Die Mitgliedschaft in den ECHO-Jurys ist an die Person des Jurymitglieds gebunden. Eine Stellvertretung im Verhinderungsfalle findet nicht statt, es sei denn, der Vorstand stimmt dem Vertretungswunsch zu.

### **03 Sitzungen der ECHO-Jurys**

1. Der BVMI beruft die ECHO-Jury „Sitzungen“ ein. Dies hat schriftlich (E-Mail ausreichend) zu geschehen.
2. Eine ECHO-Jury ist beschlussfähig, wenn sie ordnungsgemäß einberufen worden ist.
3. Sitzungen und Beschlüsse können per digitaler Abstimmung durchgeführt/herbeigeführt werden. Für die digitale Durchführung/Abstimmung soll der BVMI eine angemessene Frist setzen.
4. Hinsichtlich des Wahlprozederes gelten die Regelungen gemäß **ANLAGE 1** zu dieser Geschäftsordnung.
5. Die aktuellen Mitglieder der ECHO-Jurys finden sich in **ANLAGE 2** zu dieser Geschäftsordnung.

### **04 Entscheidungen und Entscheidungsverkündung**

1. Die ECHO-Jurys entscheiden nach Maßgabe der Regelungen in ANLAGE 1 mit über die Nominierung und/oder Zuerkennung von Preisvergaben im Rahmen des „ECHO – Deutscher Musikpreis“.
2. Die Entscheidungen der ECHO-Jurys werden allein durch den BVMI bzw. durch dessen Vorstand verkündet.

## **05 Ende der Jury Mitgliedschaft**

Die stimmberechtigte Mitgliedschaft in einer Jury erlischt:

- auf Entscheidung des Vorstands,
- auf entsprechenden Antrag einer entsendenden Firma,
- mit Ausscheiden des Mitgliedes aus einer entsendenden Firma,
- mit Beendigung der Mitgliedschaft einer entsendenden Firma im Bundesverband Musikindustrie e.V., sofern dies erforderlich ist.

## **06 Grundsätze der Arbeit der ECHO-Jurys**

1. Die Mitglieder der ECHO-Jurys sind unabhängig und keinerlei Weisungen unterworfen.
2. Die Tätigkeit in den ECHO-Jurys wird ehrenamtlich ausgeübt. Kosten werden grundsätzlich vom BVMI nicht ersetzt.
3. Alle Mitglieder der ECHO-Jurys sind verpflichtet, Inhalt und jedwede Ergebnisse der Sitzungen und Abstimmungen sowie Protokolle und Arbeitsunterlagen vertraulich zu behandeln, es sei denn, der Vorstand des BVMI beschließt ausdrücklich etwas anderes.
4. Es bestehen keinerlei Ansprüche auf eine dauerhafte und/oder wiederkehrende Mitgliedschaft in einer der ECHO-Jurys. Es bestehen auch keinerlei Ansprüche hinsichtlich Regularien, Vergabe- und Qualifikationsregeln seitens der Jury-Mitglieder. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## **ANLAGE 1**

zu der Geschäftsordnung der

Jurys

„ECHO – Deutscher Musikpreis“

### **Wahlprozedere**

(in der Fassung vom 14. Dezember 2017)

#### **I. „Fach-Jury“**

- Jedes Jury-Mitglied wählt aus den fünf Nominierten in der jeweiligen Kategorie seinen Favoriten. Die Jurystimmen, die ein Nominierter in der Abstimmung erhält, fließen zu 50% in das Endergebnis ein. Die restlichen 50% ergeben sich aus den Wertungen auf Basis der „Offiziellen Deutschen Charts“ des BVMI, die von der GfK ermittelt werden.

#### **II. Jury „Produzent“**

- Jedes Jury-Mitglied wählt aus den fünf Nominierten seinen Favoriten.

#### **III. Jury „Kritikerpreis National“**

- Jedes Vorstandsmitglied des Bundesverbandes Musikindustrie e. V. hat die Möglichkeit, bis zu drei nationale Künstler/Künstlerinnen bzw. Bands/Kollaborationen für die Qualifikation zu benennen. Darüber hinaus kann jedes Jury-Mitglied eine/n nationale/n Künstler/Künstlerin bzw. Band/Kollaboration frei benennen (Wildcard). Voraussetzung für die Qualifikation ist u.a., dass das Album im Zeitraum vom 3. März 2017 bis 1. März 2018 veröffentlicht wurde.
- Der Preisträger wird in zwei Schritten ermittelt: Im ersten Wahlgang werden die Nominierten ermittelt, im zweiten der Preisträger.
- Jedes Jurymitglied hat im ersten Wahlgang eine Stimme, die nicht übertragbar ist, und ist dazu verpflichtet, die Bewertungspunkte von 1 - 5 Punkten je einmal zu vergeben. Die Höchstwertung für einen Interpreten sind 5 Punkte.

- 1 x 5 Punkte
- 1 x 4 Punkte
- 1 x 3 Punkte
- 1 x 2 Punkte
- 1 x 1 Punkt

Ein Interpret kann von einem Juror nur einmal Punkte erhalten. Doppeltvergaben sind nicht möglich. Alle abgegebenen Punkte für einen Interpreten werden in der Summe addiert. Sollte eine Punktgleichheit bei den ersten fünf Plätzen vorliegen, entscheidet im Zweifelsfall eine Stichwahl. Sollten die Punkte nicht eindeutig oder unvollständig zugeordnet sein, entfällt die Wertung des jeweiligen Jurors. Die Stimmabgabe erfolgt digital.

- Die fünf Interpreten, die im ersten Wahlgang die meisten Punkte erhalten, sind die Nominierten in der Kategorie *Kritikerpreis National*.
- Im zweiten Wahlgang wird aus den fünf Nominierten der Gewinner ermittelt. Jedes Jurymitglied kann aus den Nominierten seinen Favoriten wählen und einmal seine Stimme vergeben. Die Stimmabgabe erfolgt per E-Mail. Der Nominierte, der die meisten Stimmen bekommen hat, gewinnt den ECHO in der Kategorie *Kritikerpreis National*.

#### **IV. Jury „Bestes Video National“**

- Jedes Vorstandsmitglied des Bundesverbandes Musikindustrie e. V. hat die Möglichkeit, bis zu fünf Videoclips für die Qualifikation zu benennen. Darüber hinaus kann jedes Jury-Mitglied einen Videoclip benennen (Wildcard). Voraussetzung für die Qualifikation ist, dass der Videoclip für ein/e im Zeitraum vom 3. März 2017 bis 1. März 2018 veröffentlichte/s Single/Album produziert wurde und dass der Videoclip im Zeitraum vom 3. März 2017 bis 1. März 2018 erstmals veröffentlicht wurde.
- Die Videoclips können online gesichtet werden. Der Preisträger wird in zwei Schritten ermittelt: Im ersten Wahlgang werden die Nominierten ermittelt, im zweiten der Preisträger.
- Jedes Jurymitglied hat im ersten Wahlgang eine Stimme, die nicht übertragbar ist, und ist dazu verpflichtet, die Bewertungspunkte von 1 - 5 Punkten je einmal zu vergeben. Die Höchstwertung für einen Videoclip sind 5 Punkte.

- 1 x 5 Punkte
- 1 x 4 Punkte
- 1 x 3 Punkte
- 1 x 2 Punkte
- 1 x 1 Punkt

Ein Videoclip kann von einem Juror nur einmal Punkte erhalten. Doppeltvergaben sind nicht möglich. Alle abgegebenen Punkte für einen Videoclip werden in der Summe addiert. Sollte eine Punktgleichheit bei den ersten fünf Plätzen vorliegen, entscheidet im

Zweifelsfall eine Stichwahl. Sollten die Punkte nicht eindeutig oder unvollständig zugeordnet sein, entfällt die Wertung des jeweiligen Jurors. Die Stimmabgabe erfolgt digital.

- Die fünf Videoclips, die im ersten Wahlgang die meisten Punkte erhalten, sind die Nominierten in der Kategorie *Bestes Video National*.
- Im zweiten Wahlgang wird aus den fünf Nominierten der Gewinner ermittelt. Jedes Jurymitglied kann aus den Nominierten seinen Favoriten wählen und einmal seine Stimme vergeben. Die Stimmabgabe erfolgt per E-Mail. Der Nominierte, der die meisten Stimmen bekommen hat, gewinnt den ECHO in der Kategorie *Bestes Video National*. In Zweifelsfällen wird eine Sitzung, gegebenenfalls telefonisch, einberufen, um den Preisträger zu ermitteln.

FACHJURY 1: KÜNSTLER POP NATIONAL, KÜNSTLERIN POP NATIONAL, BAND POP NATIONAL, KÜNSTLER INTERNATIONAL, KÜNSTLERIN INTERNATIONAL, BAND INTERNATIONAL		
Mark	Forster	Sector 3
Peter	Maffay	Büro Peter Maffay
Johannes	Oerding	HAM – Hamburg Artist Management GmbH
Adel	Tawil	
Matthias	Alberti	Kimig Entertainment GmbH
Faris	Al-Hassoni	Drizzly Music Production GmbH & Co.KG
Natascha	AnnenMayKantereit	IRRSINN MANAGEMENT
	Augustin	Warner/Chappell Production Music GmbH
	Ayman	
	Badesalz	
Benjamin	Bailer	Global Records GmbH & Co. KG
Benjamin	Bailer	Soundtopeople GmbH
Jens	Balzer	
Daniela	Bartels	Rhapsody International GmbH / Napster
Axel	Barton	Amazon Deutschland Services GmbH
Dirk	Baur	Universal Music Entertainment GmbH
Tim	Bendzko	Jive Germany c/o Guerilla Ent. GmbH
Arne	Beyer	telemidia GmbH
Frank	Beyhl	Radio Gong
Sibylle	Blümle	Widder Musik Produktions GmbH
Dieter	Bohlen	
Tom	Bohne	Universal Music Entertainment GmbH
Tim	Böning	Der Bomber der Herzen
Andreas	Bourani	Wanderlust Entertainment GmbH
Elmar	Braun	Globe GmbH & Co.KG
Elmar	Braun	MORE Music & Media GmbH & Co KG
Elmar	Braun	We PLAY Music and Management GmbH & Co. KG
Frank	Briegmann	Universal Music Entertainment GmbH
Till	Brönner	Bam Bam Music
Benjamin	Budde	Rolf Budde Musikverlag GmbH / Budde Music
Alf	Burchardt	Stern
Yvonne	Catterfeld	GUERRILLA Entertainment
Manlio	Celotti	Membran Entertainment Group GmbH
Joe	Chialo	Airforce1 Records / Joe Chialo
Sebastian	Claußen	Claußen, Sebastian
Leslie	Clio	
Sarah	Connor	
Carola	Conze	NDR
Alexander	Cordas	laut.de
Curt	Cress	F.A.M.E. Artist Recordings GmbH
Peter	Cronemeyer	Laika Records & Publishing
	Culture Beat	Abfahrt Media GmbH
Alexander	Dachlauer	Andante Media Diana Ziegler
Christoph	Dallach	Die Zeit
Michael	Deuker	Depro Verlag GmbH & Co. KG
Sven	Deutschmann	Sonopress GmbH
	Die Fantastischen Vier	Musikwirtschaft.de GmbH
	Die Lochis	YVBE Brothers Entertainment GmbH
	Die Priester	Air Force One
	Die Prinzen	
	Die Puhdys	Multiart
Klaus	Doldinger	Coco Concerts & Management
Bernd	Dopp	Warner Music Group Germany Holding GmbH
	Doro	Flying Dolphin Entertainment UG
Julian	Dörr	sueddeutsche.de
Fabian	Drebes	Warner Music Group Germany Holding GmbH
Tom	Dreiseitel	Google Germany GmbH
Ulrich	Eichblatt	Eichblatt, Ulrich
Marko	Eichmann	Planet Radio
Cornelia	Eisert	Radio SAW
Thomas	Elbracht	RTL2
Sarah	Engels	Pool Position / Kick-Media AG
Kurt	Erping	tonpool Medien GmbH
Frank	Farian	
Lutz	Fassbender	i2i Musikverlags- und Musikproduktionsgesellschaft m.b.H
Emanuel	Faul	Faul, Emanuel Johannes
Andreas	Faun	FAUN Live Band GbR
Alexa	Ferber	Bergrecords GmbH
	Feser	
André	Fool's Garden	Freudenthaler / Hinkel GbR
Alexander	Franke	AirplaySongs Recording UG
	Freund	
	Frida Gold	Andreas Weizel
Gregor	Friedel	SWR3
Katharina	Frömsdorf	Starwatch Entertainment GmbH
Tina	Funk	Vevo Germany GmbH
Benjamin	Galouye	NRJ Germany
David	Garrett	Weigold & Böhm International Artists & Tours GmbH
Rea	Garvey	
Gerd	Gebhardt	
Christian	Gerlach	Neuland Concerts GmbH
Alexander	Gernandt	
Max	Giesinger	Big Me Entertainment
Claudia	Gliedt	Brainpool TV GmbH
Thomas	Godoj	TOMZILLAMusik
Milan	Goltz	Kobalt Productions GmbH
Nico	Gössel-Hain	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Jörg	Grabosch	Brainpool TV GmbH
Herbert	Grönemeyer	Kaloff Artist Relations
Mustafa	Gündogdu	PEPPERMINT JAM production- records-distribution GmbH
Jonas	Haentjes	Edel Germany GmbH
Jonas	Haentjes	optimal media GmbH
Ueli	Häfliger	FluxFM
Helmut	Hattler	c/o Bassball Recordings
Carsten	Heidböhmer	Stern.de
Oliver	Heidemann	ZDF
Marie	Heimer	Spotify GmbH
	Heino	HEINO c/o Künstlermanagement Jan Mewes
Marcus-Johannes	Heinz	Aktiv Musik Marketing GmbH & Co. KG
Ingo	Heinzmann	Universal Publishing Production Music GmbH
Guy	Henderson	EMI Production Music GmbH
Andreas	Herbig	
Hauke	Herffs	Bild.de
Max	Herre	NESOLA GmbH
Rüdiger	Hoffmann	S2 Management
Judith	Holofernes	
Yvonne	Huckenholz	BRAVO

Annette	Humpe	
Matthias	Ihring	Radio 7
	Jamie-Lee	BamBam Music
	Jazzkantine	Monofon GmbH
	Jeanette	One Two Media GmbH
Marc	Johlen	Rolf Budde Musikverlag GmbH
Stefanie	Johst	naidoo records GmbH
Taner	Kalak	Mesanic GmbH
Katharina	Karg	Florida TV
Lars	Karlsson	Warner/Chappell Production Music GmbH
Detlef	Kessler	Kessler, Detlef c/o AMA Verlag GmbH
Ralf	Kleber	Amazon Deutschland Services GmbH
Dominik	Klima	Klima, Dominik - Morkes, Norbert - Brune, Frank GbR
Sebastian	Kluge	ContentView GmbH
Daniel	Koch	Intro
Jan-Eric	Kohrs	Wunderkind Entertainment GmbH
Maximilian	Kolb	BMG Rights Management GmbH
Thomas	König	SCHALL Musikmagazin
Jörg	Koshorst	Musicstarter GmbH & Co. KG
Andreas	Kösling	RTL 2
Alexandra	Kraus	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Hannes	Kraus	Dussmann das KulturKaufhaus
Stefan	Krüger	Krüger, Stefan
Tobias	Kuhn	
Andreas	Kümmert	
Holger	Kurschat	one two media GmbH
Stephan	Laack	WDR 2
Holger	Lachmann	rbb Antenne Brandenburg
Tobias	Lampe	Superstition Entertainment Network GmbH
Andreas	Lange	NDR
	Lena	ANNA PR
Marek	Lieberberg	Live Nation GmbH
	Lina	Capellmeister
Udo	Lindenberg	
Armin	Lindner	plattentests.de
Marcus	Locher	Entire Music UG (haftungsbeschränkt)
Andreas	Löffler	1LIVE / WDR
Georg F.	Löffler	GLM Music GmbH
Pietro	Lombardi	Pool Position / Kick-Media AG
Annett	Louisan	Can Azizoglu Artist Management
Matthias	Lutzweiler	Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH
Patrik	Majer	Freudenhaus Recordings
	Majoe	Banger Musik GmbH
Leslie	Mandoki	Mandoki, Leslie c/o Red Rock Production
Mellow	Mark	
	Mark'Oh	
	Marquess	
Daniel	Martin	ICESTORM Music & Publishing GmbH
Klaus-Peter	Matziol	Peter Rieger Konzertagentur GmbH & Co.KG
Mark	Medlock	M-L-M- Management
Kristine	Meierling	Roof-Music Schallplatten-u. Verlags GmbH
Daniel	Meinel	Tonspion GmbH
Kirsten	Meisel	Monopol Verlag GmbH
Frank	Menzel	radioeins / rbb
	Milky Chance	Wasted Talent Entertainment GmbH
Ben	Mitha	Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH
Michael	Mittermeier	Astrid Eckstein Live! GmbH
Arnd	Mollemeier	Sony Music Entertainment International Services GmbH
Robert	Monden	Pop-out Musik GmbH
Robert	Morawa	Radio BAYERN 3
Patrick	Morgan	bigFM Programmproduktionsgesellschaft S.W. GmbH
Stephan	Moritz	MOKOH Music GmbH
	Mrs. Greenbird	
Ralph	Mühleck	Relation & Friendship GmbH
Ina	Müller	Beckground TV GmbH
Steffen	Müller	Warner Music Group Germany Holding GmbH
Marius	Müller-Westernhagen	Cookies for All
	Mundstuhl	S2 Management
Patrick	Mushatsi-Kareba	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Xavier	Naidoo	Naidoo Records GmbH
	Namika	Jive Germany c/o Guerilla Ent. GmbH
Daniele	Negrone	
Daniele	Negrone	
	Nena	Laugh & Peas Entertainment & Lifestyle GmbH
Volker	Neumüller	313 Music GmbH
Wolfgang	Niedecken	
Michael	Nigg	Weltbild GmbH & Co. KG
Aldor	Nini	Acromax Media GmbH
Michael	Ohst	Bosworth GmbH Musik-Verlag
	Onagh	Double A Musicmanagement
Peter	Orloff	TROJA Peter Orloff Musikproduktion und Verlag GmbH
Patrick	Orth	JKP GmbH & Co.KG
Patrick	Orth	T.O.T. Musik GmbH
Ken	Otremba	Telamo Musik & Unterhaltung GmbH
Kerstin	Ott	Partner Colleg
Tanja	Otvös	Radio Hamburg
Niki	Pantelous	WDR
Moses P.	Pelham	3p Gesellschaft für Kommunikation mbH
Michael	Peters	Expert Warenvertrieb GmbH
Denis	Pfannmüller	Media.one GmbH
Martin	Pfeiffer	Bäng Entertainment GmbH
Vivian	Pickelmann	RTL Radio Center Berlin
Reinhard	Piel	A 45 music GmbH
Ralph	Pighin	Deezer
Michael	Pitz	Die Welt
Patrick	Pitz	Universal Publishing Production Music GmbH
Lukas	Pizon	Peer Musikverlag GmbH
Peter	Plate	
Marek	Pompetzki	
	PUR	Live Act Music
	Radio Doria	
Ralf	Rättig	3sat
Friedrich	Reip	Popmonitor
	Revolverheld	Voll:Kontakt
Hanspeter	Rhein	CUGATE LIMITED
Jochen	Richert	DRAKKAR Entertainment GmbH
Jochen	Richert	Soulfood Music Distribution GmbH
Alexander	Richter	Four Artists Booking GmbH
Mara	Ridder-Reichert	MTV / VIVA



Matthias	Röder	Herbert von Karajan Centrum Music Productions Ges.m.b.H
Karsten	Roeder	Talpa Germany
Daniel	Rosemann	ProSieben - ProSiebenSat1 TV Deutschland GmbH
	Rosenstolz	Cookies for All
Melanie	Rossmann	Jazz & Worldpartners e.V.
Kinga	Rustler	Focus
Steffen	Rüth	
Tom	Saenger	RTL Television GmbH
	Sandra	CROCODILE Music Management GmbH
	Sasha	XRAY-MANAGEMENT
Philippe	Sautöt	DELTA MUSIC & Entertainment GmbH & Co.KG
Philippe	Sautöt	Delta Music Media GmbH, Wien - Zweigniederlassung Frechen
Michael	Schacke	undercover management GmbH
Mirko	Schaffer	Vandertone GmbH
Helge	Schneider	
Mic	Schröder	eleventwentyStudios
Michael	Schuh	LAUT AG
Robert	Schulz	col legno music GmbH
Claus	Schwartau	Noisey / VICE
Sascha	Schwind	Söhne Mannheims GmbH
	Scorpions	Rechtsanwaltskanzlei Amend & Kollegen
Alexander	Seidl	Aviator Entertainment GmbH
Peter	Seifert	Golden Gate Management GmbH
Alexander	Semjow	MDR
Sabrina	Setur	
Ralph	Siegel	JUPITER-RECORDS RALPH SIEGEL
	Silbermond	undercover management GmbH
	Silly	
	Söhne Mannheims	Söhne Mannheims GmbH
Annette	Spohn	ZDF Kultur Berlin
	Sportfreunde Stiller	Management Sportfreunde Stiller
Torsten	Sprick	Talpa Germany
Cassandra	Steen	c/o SK-Management
Philipp	Steinke	
Frank	Stratmann	rough trade Distribution GmbH
Frank Wilhelm	Stratmann	Groove Attack GmbH
Patrick	Strauch	Sony/ATV
Franziska	Strobl	24-7 Entertainment GmbH
Stefan	Strüver	P.I.A.S. Germany GmbH
Michel	Sturiale	Audio Factory Media GmbH
Kai	Sturm	VOX Television
Thorsten	Sutter	radio NRW GmbH
Stephan	Thanscheidt	FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
	The Baseballs	The Box Management
	The BossHoss	The BossHoss GbR
Denis	Thebaud	Qobuz (Gruppe Xandrie)
Valentine	Uba	Tinelmedia
Frank	Uhle	SPV GmbH
Patrick	van Hecke	ZYX Music GmbH & Co. KG
Lisa	Volz	FLORIDA TV
Axel	vom Bruch	NDR / N-JOY
Konrad	von Löhneysen	Embassy of Music GmbH
Konrad	von Löhneysen	Embassy of Sound and Media GmbH
Rimma	Wachsmann	agenda production International GmbH
Jasmin	Wagner	AB - Glanz Entertainment GmbH
Sina	Wahnschaffe	BMG Rights Management GmbH
Mathias	Wallerang	Inas Nacht / Beckground TV
Casper	Wallrabe	Hyperbole
Matthias	Weber	Hit Radio FFH / Radio Tele FFH GmbH & Co Betriebs KG
Michael	Wedler	Media-Saturn-Holding GmbH
Gregor	Weindorf	Mandoria Music & Entertainment GmbH
Markus	Wenzel	Universal Publishing Production Music GmbH
Nadine	Wenzlick	
Pe	Werner	
Richard	Wernicke	Deezer
Bianca	Wieczorek	Mach 1 Records GmbH & Co. KG
Klaus	Wildner	Wildner AG
Christian	Wolff	Na Klar! GmbH
Jan-Simon	Wolff	Department Musik GmbH
Robert	Wömer	Wömer, Robert
Janine Hélène	Wülker	Apple Music / iTunes
	Y-Titty	RA Dr. Sven Dierkes
Marcus	Zander	Zett Records Produktion und Verlag GmbH
Saeed	Zargartalebi	Zargartalebi, Saeed
<b>FACHJURY 2: SCHLAGER, VOLKSTÜMLICHE MUSIK</b>		
Andrea	Berg	Andreas Ferber Management
	Fantasy	afm management
Helene	Fischer	Künstlermanagement Uwe Kanthak
Maitte	Kelly	3MMM MondenMusikManagement
	Amigos	Wilfried Emig Event
Rainer	Bischof	
Harry	Blaha	Bayerischer Rundfunk / Bayern plus
Matt	Blümel	klatsch-tratsch.de
Michael	Breit	SR 3 Saarlandwelle
Thorsten	Brötzmann	tbmusik
Uwe	Busse	
Howard	Carpendale	Büro Carpendale
	De Randfichten	De Randfichten GbR
Stefanie	Deuker	ZDF
Markus	Dickhardt	shobbits GmbH / SchlagerPlanet
	Dorffrocker	Starwatch Entertainment GmbH
Peter	Dreckmann	MDR
	Elephants	Elephant Music GmbH
Frank	Feiler	Warner/Chappell Music GmbH & Co. KG Germany
Jean	Frankfurter	
Ute	Freudenberg	happy production
Claudia	Fudeus	Gala.de
Pascal	Funke	Funke Media GmbH
Andreas	Gaballier	Stall Records Tonstudio Betriebs GmbH
Felix	Gauder	Jojo Music
Henry	Gross	NDR 1 Niedersachsen
Stefan	Grünbein	Spotlight
Fred	Handwerker	handwerker Artist Management GmbH
Markus	Hartmann	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Daniel	Härtznagel	wunderweib.de
Dieter Thomas	Heck	Künstlermanagement Uwe Kanthak
Jörg	Hellwig	Electrola - A Division Of Universal Music GmbH
Katja	Henkel	MDR 1 Radio Sachsen

Patrick	Henschen	Warner Music Group Germany Holding GmbH
Horst	Herold	SWR 4 RP
Manfred	Hertlein	Manfred Hertlein Veranstaltungen GmbH
Hansi	Hinterseer	system provider, Theater & Tournee Produktions GmbH
Michael	Hirte	
Guido	Horn & die Orthopädischen Schnecke	Management Guido Horn dsa Musikproduktion GmbH
Florian	Illich	ORF
Claudia	Jung	
Michael	Jürgens	Jürgens & Partner Medienkonzepte GmbH
Roland	Kaiser	
	Kastelruther Spatzen	
Daniela	Kerschler-Preiß	Redaktion Stars & Melodien
Werner	Kimmig	Kimmig Entertainment GmbH
	KLUBBB3	Jürgens & Partner Medienkonzepte GmbH
Dorith	Koch	dpa
Silvio	Kollek	alpha Tonträger Vertriebs GmbH
Patrick	Kollmer	SchlagerPlanet.com
Hendrikje	Kopp	Gala
Alfred	Krandick	Radio VHR
Peter	Kraus	
Thomas	Kunze	Funke Zeitschriften
Lara	Kurrer	DAS NEUE BLATT
	LaFee	Fischer & Partner
Vanessa	Mai	afm management
Katja	Malich	Super Illu
Holger	Messner	spot on news AG
Uwe	Meyer-Dürkop	Warner/Chappell Music GmbH
	Michelle	Künstlermanagement Uwe Kanthak
Angelika	Milster	Künstlermanagement Uwe Kanthak
Rainer	Moslener	Michow Concerts Entertainment
Gregor	Nebel	Schlager.de (Deutsche Medienportale GmbH)
	Nicole	Telamo
Michael	Nigg	Weltbild GmbH & Co. KG
	Olaf	Telamo
	Oli.P	Actors Connection
Wolfgang	Petry	Na Klar! GmbH
Patrick	Pfeiffer	TeeVee Produktions GmbH
Matze	Roska	LeMatrix
Semino	Rossi	Office Semino Rossi
John	Ruhrmann	Melodie der Welt GmbH & Co KG
	Santiano	AIRFORCE1.TV MUSIC GMBH
Ralf	Schedler	Universal Music Entertainment GmbH
Rudi	Schedler	Rudi Schedler Musikverlag GmbH
Lothar	Schlessmann	Hello Concerts GmbH
Karlheinz	Schweter	Schweter Veranstaltungen GmbH / Schlagerparadies
Harry	Seedorf	Soullution MMP / SeedorfTV
Dieter	Semmelmann	Semmel Concerts Entertainment GmbH
Horst	Senker	BRF / DLF
Anne	Spille	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Markus	Spiska	Media-Saturn-Holding GmbH
Sylvia	Stecker	Rossmann GmbH
Anja	Sumfleth	Warner Music Group Germany Holding GmbH
Andy	Tichler	SMAGO.de
Ilka	Vierjahn	ZDF Fernsehgarten
	voXXclub	Rosenklang
Michael	Wendler	Wendler Entertainment
Angela	Wiedl	
Susanne	Willmann	Meine Melodie
Marko	Wünsch	Edition Plus Verlags GmbH
Torben	Zenker	Funke Zeitschriften
Markus	Ziemann	SWR Immer wieder Sonntags
Rolf	Zuckowski	Musik für Dich
<b>FACHJURY 3: HIP-HOP/URBAN NATIONAL</b>		
Daniel	Ahrweiler	Aktiv Musik Marketing GmbH & Co. KG
Claudio	Armbruster	ZDF "Heute Journal"
Natascha	Augustin	Warner/Chappell Production Music GmbH
Ralph	Baudach	NDR Fernsehen/#ARD/ARTE
Uwe	Belter	Groove Attack Record Store
Ronny	Boldt	Boldt Berlin Künstler & Konzertagentur
	Bonez MC	Boldt Berlin Konzertagentur
Tim	Böning	Der Bomber der Herzen
Dariusch	Bozorqzadeh	BoomFM
Ramin	Bozorqzadeh	Universal Music Entertainment GmbH
Marco	Braun	Warner Music Group Germany Holding GmbH
Marina	Buzunashvili	Musicism & Cinelove GbR
Marc	Chmiel	RTL2 News
	Cro	Chimperator Productions
Jan	Delav	
Samy	Deluxe	KunstWerkStadt
Maximilian	Diehn	Kontra K c/o Mec-Early Entertainment GmbH
	Djorkajeff	
Sascha	Ehler	Das Wetter
Selcuk	Erdogan	
Roosbeh	Farhangmehr	Roos Lee
	Farhot	Kabulfire Records
	Fettes Brot	Fettes Brot Schallplatten GmbH
Peter	Fox	Brunetti Management
Alexander	Franke	DJ Sandy / SWR DASDING
	Genetik	
	Gentleman	Kingstone e.K.
Ingo	Guhlke	Saturn
Jan	Günther	Chimperator Live GmbH / Chimperator
	Gzuz	Boldt Berlin Konzertagentur
Maximilian	Hilpold	Deluxe Music
Torben	Hodan	diffusmag.com
Niko	Höls	BACKSPIN
Amel	Husic	Alpha Music Group GmbH
Claudia	Kamieth	Radio Fritz
Feven	Kiflom	Red Bull Studios, Berlin
Nader	Koraveim	Streelife International GmbH
	Krauts	
Marten	Laciny	Materia
Kris	Lesic	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Torben	Lorenzen	ARD
	LX & Maxwell	AUFKEINENIFALL!
Charlotte	Mellahn	Vis à Vie/Radio Fritz
Moritz	Munz	
Clifford	Muthukumarana	Apple GmbH

Jonathan	Nixdorff	splash! Mag
Nadime	Romdhane	bigFM Programmproduktionsgesellschaft S.W.
Kool	Savas	
Falk	Schacht	Mohawk Entertainment
Tobi	Schaper	strandgutmedia GmbH
Daniel	Schieferdecker	
Jürgen	Schindler	Documentary Gigolos
Stefanie	Schrom	btf GmbH - bildundtonfabrik
	Seeed	Brunetti Management
Thorsten	Seif	Buback Tonträger GmbH
	Shindy	bushidoersguterjunge GmbH
	Sido	
Benjamin	Staffe	16bars
Vincent	Stein	Beatzarre
Carlos	Steurer	Juice Magazin
Michael	Stockum	Four Music Productions GmbH
Stephan	Szillus	Spotify GmbH
Neffi	Temur	Universal Music Entertainment GmbH
Amadeus	Thüner	highfivesandstagedives
Marcel	Uhde (Juh-Dee)	
Visa	Vie	Fritz
Jan	Wehn	
Richard	Wernicke	Deezer
David	Wetzel	hhv handels GmbH
Benjamin	Wild	Talpa Germany
Melanie	Wilhelm	Melbeatz
Martin	Willumeit	Jugglerz
Jan-Simon	Wolff	Department Musik GmbH
	Y'akoto	
Andreas	Zagelow	MDR SPUTNIK
Matthias	Zähler	Bremen Next
<b>FACHJURY 4: DANCE NATIONAL</b>		
Ellen	Allien	BPitch Control GmbH
	Booka Shade	GET PHYSICAL MUSIC GMBH
	Chopstick & Johnion	Suol Music GmbH
Stefan	Dabruck	
	Deichkind	Deichkind Enterprises GmbH & Co. KG
Tassilo	Dicke	FAZE Magazin / FAZE Music und Verlags GmbH
	DJ Koze	Pampa Records
Martin	Eyerer	Riversidestudios
Stefan	Friedrich	ENERGY Media GmbH
Sven	Greiner	DJ Shog
Mark	Hartmann	planet radio
Fritz	Kalkbrenner	Suol Music GmbH
Paul	Kalkbrenner	The Principals GmbH
David	Karnahl	
Matthias	Kayales	PURE FM
Maria	Kramer	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Patrick	Kroepels	dbn music GmbH / DBN
Julia	Labonte	Warner Music Group Germany Holding GmbH
	Lexy & K-Paul	SKM Berlin
Christian	Lidsba	NDR / N-JOY "Club"
	Magic Affair	
Bojan	Milojevic	Top Radio
	Moderat	
	Modeselektor	Monkeytown Music
	Moguai	
Alexander	Neipp	Universal Music Entertainment GmbH
Falk	Otto	Radio sunshine live / DJ Falk
Siad	Rahman	Warner Music Group Germany Holding GmbH
Benjamin	Reibert	trndmsk
Ronny	Rockstroh	
Nadime	Romdhane	bigFM Programmproduktionsgesellschaft S.W.
Sven	Schäfer	FAZE Magazin / FAZE Music und Verlags GmbH
	Schiller	Sleepingroom Musik GmbH
Daniel	Schmidt	Universal Music Entertainment GmbH
Anja	Schneider	
	Scooter	Kontor Records GmbH
	Snap!	
	Stereoact	Kontor
Jan	Stremmel	Süddeutsche Zeitung
Magnus	Textor	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Edi	van Beek	Radio BAYERN 3
Matthias	Zähler	Bremen Next
Jan Christian	Zeller	1Live
<b>FACHJURY 5: ROCK NATIONAL</b>		
Enrico	Ahlig	BILD
Christian	Albers	Napalm Records HGmbH
Natascha	Augustin	Warner/Chappell Production Music GmbH
Timo	Birth	Kingstar GmbH
Mathias	Blühdorn	Sony Music Entertainment Germany GmbH
	Broilers	JKP
Kai	Butterweck	laut.de
Anja	Caspary	RBB / RadioEins
Mark	Chung	Freibank Musikverlage
Eike	Cramer	Metal Hammer
Tom	Dreiseitel	Google Germany GmbH
Kurt	Ebelhäuser	Tonstudio 45 (Blackmail, Scumbucket)
Cornelia	Eisert	Radio SAW
	Element of Crime	Charlotte Goltermann
René	Fasco	Amazon Deutschland Services GmbH
Christian	Fischer	Piranha Media
Ben	Foitzik	CTS EVENTIM AG & Co. KGaA
	Frei.Wild	
Milijana	Gojic	Universal Music Entertainment GmbH
Markus	Heidemanns	Fernsehmacher GmbH & Co. KG
Marcus-Johannes	Heinz	Aktiv Musik Marketing GmbH & Co. KG
Holger	Hübner	ICS Festival Service GmbH
	Illegal 2001	Illegal 2001 GbR
	In Extremo	EAT THE BEAT MUSIC
Katharina	Karg	Florida TV
Markus	Kavka	Seidenstücker Management
Sebastian	Kessler	Metal Hammer
Torsten	Kieling	MDR Sputnik
Marco	Koch	Star FM
Philipp	Koch	Philipp Koch Musikproduktion
Anton	Kostudis	Metal.de
Jakob	Kranz	Radio (Star FM)

Michael	Krause	Spotify
Andreas	Krieger	BR Fernsehen / ARD / ARTE
Sascha	Krüger	
Lothar	Landt	Apple GmbH - Abt. Apple Music
Martin	LANZERATH	Universal Music Entertainment GmbH
Melle	Lenz	Delta Radio
Andre	Lieberberg	Live Nation GmbH
Günter	Linnartz	Konzertbüro Schöneberg GmbH - Büro Köln
Larissa	Lütters	Warner Music Group Germany Holding GmbH
	MIA	
Thomas	Moser	Rock Antenne
Christian	Neander	selig
Patrick	Orth	JKP Jochens Kleine Plattenfirma GmbH & Co. KG
Niki	Pantelous	WDR
Fabian	Peltsch	
Volker	Probst	n-tv.de / Nachrichtenmanufaktur GmbH
Ralf	Rättig	3sat
Kiki	Ressler	KKT GmbH Kikis Kleiner Tourneeservice
Marcus	Runge	NiedersachsenRock 21 GmbH & Co. KG
	Sallatio Mortis	Sallatio Mortis Spielleute GbR, Timo Gleichmann
Benjamin	Schacht	SMV Schacht Musikverlage GmbH & Co. KG
Mirko	Schaffer	Vandertone GmbH
	Schandmaul	
Tobi	Schaper	strandgutmedia GmbH
Conny	Schiffbauer	WDR Rockpalast
Anke	Schneider	Warner Music Group Germany Holding GmbH
Moses	Schneider	Transporterraum Management
Jo	Schück	ZDF
	Selig	Selig Gbr
Jörg	Sonntag	Radio Bremen
Peter	Spalek	Bremen Vier
Philipp	Styra	Four Artists
Radu	Todoran	Spot On News
Benjamin	Voß	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Benjamin	Wild	Talpa Germany
Arne	Willander	Rolling Stone
Tomasz	Wisniewski	E.M.P. Merchandising Handelsgesellschaft mbH
Adolfo	Younes	Saturn Düsseldorf
Felix	Zwinzscher	Die Welt/Welt am Sonntag

#### ANMERKUNGEN 2018

- Alle Fachjurymitglieder dürfen in den Kategorien *Album des Jahres*, *Hit des Jahres*, *Newcomer national* und *Newcomer international* abstimmen.
- Fachjurymitglieder dürfen in den Kategorien, in denen sie selbst nominiert sind, nicht abstimmen. Diese Kategorien werden beim Voting nicht angezeigt.
- Farid Bang, Kollegah und RAF Camora sind Mitglieder der Fachjury 3, dürfen jedoch aufgrund ihrer Nominierung 2018 in der Kategorie *HipHop/Urban national* nicht abstimmen.
- Alle Farben, Alex Christensen, Gestört aber Geil, Felix Jaehn und Robin Schulz sind Mitglied der Fachjury 4, dürfen jedoch aufgrund ihrer Nominierung 2018 in der Kategorie "Dance national" nicht abstimmen.

SONDERJURY PRODUZENT NATIONAL		
Faris	Al-Hassoni	Drizzly Music Production GmbH & Co.KG
Benjamin	Bailer	Global Records GmbH & Co. KG
Arne	Beyer	telemidia GmbH
Sibylle	Blümle	Widder Musik Produktions GmbH
Elmar	Braun	Globe GmbH & Co.KG
Elmar	Braun	MORE Music & Media GmbH & Co KG
Elmar	Braun	We PLAY Music and Management GmbH & Co. KG
Frank	Briedmann	Universal Music Entertainment GmbH
Manlio	Celotti	Membran Entertainment Group GmbH
Joe	Chialo	Airforce1 Records / Joe Chialo
Sebastian	Claußen	Claußen, Sebastian
Curt	Cress	F.A.M.E. Artist Recordings GmbH
Peter	Cronemeyer	Laika Records & Publishing
Alexander	Dachlauer	Andante Media Diana Ziegler
Michael	Deuker	Depro Verlag GmbH & Co. KG
Sven	Deutschmann	Sonopress GmbH
Bernd	Dopp	Warner Music Group Germany Holding GmbH
Ulrich	Eichblatt	Eichblatt, Ulrich
Kurt	Erbing	tonpool Medien GmbH
Lutz	Fassbender	i2i Musikverlags- und Musikproduktionsgesellschaft m.b.H
Emanuel	Faul	Faul, Emanuel Johannes
Andreas	Ferber	Bergrecords GmbH
André	Franke	AirplaySongs Recording UG
Katharina	Frömsdorf	Starwatch Entertainment GmbH
Jörg	Grabosch	Brainpool TV GmbH
Mustafa	Gündogdu	PEPPERMINT JAM production- records-distribution GmbH
Jonas	Haentjes	Edel Germany GmbH
Jonas	Haentjes	optimal media GmbH
Guy	Henderson	EMI Production Music GmbH
Stefanie	Johst	naidoo records GmbH
Taner	Kalak	Mesanic GmbH
Detlef	Kessler	Kessler, Detlef c/o AMA Verlag GmbH
Ralf	Kleber	Amazon Deutschland Services GmbH
Dominik	Klima	Klima, Dominik - Morkes, Norbert - Brune, Frank GbR
Sebastian	Kluge	ContentView GmbH
Jan-Eric	Kohrs	Wunderkind Entertainment GmbH
Jörg	Koshorst	Musicstarter GmbH & Co. KG
Stefan	Krüger	Krüger, Stefan
Holger	Kurschat	one two media GmbH
Tobias	Lampe	Superstition Entertainment Network GmbH
Marcus	Locher	Entire Music UG (haftungsbeschränkt)
Georg F.	Löffler	GLM Music GmbH
Matthias	Lutzweiler	Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH
Leslie	Mandoki	Mandoki, Leslie c/o Red Rock Production
Daniel	Martin	ICESTORM Music & Publishing GmbH
Kristine	Meierling	Roof-Music Schallplatten-u. Verlags GmbH
Kirsten	Meisel	Monopol Verlag GmbH
Arnd	Mollermeier	Sony Music Entertainment International Services GmbH
Robert	Monden	Pop-out Musik GmbH
Stephan	Moritz	MOKOH Music GmbH
Ralph	Mühleck	Relation & Friendship GmbH
Patrick	Mushatsi-Kareba	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Volker	Neumüller	313 Music GmbH
Michael	Nigg	Weltbild GmbH & Co. KG
Aldor	Nini	Acromax Media GmbH
Michael	Ohst	Bosworth GmbH Musik-Verlag
Peter	Orloff	TROJA Peter Orloff Musikproduktion und Verlag GmbH
Patrick	Orth	JKP GmbH & Co.KG
Patrick	Orth	T.O.T. Musik GmbH

Ken	Otremba	Telamo Musik & Unterhaltung GmbH
Moses P.	Peiham	3p Gesellschaft für Kommunikation mbH
Denis	Pfannmüller	Media.one GmbH
Martin	Pfeiffer	Bäng Entertainment GmbH
Reinhard	Piel	A 45 music GmbH
Ralph	Pighin	Deezer
Lukas	Pizon	Peer Musikverlag GmbH
Hanspeter	Rhein	CUGATE LIMITED
Jochen	Richert	DRAKKAR Entertainment GmbH
Jochen	Richert	Soulfood Music Distribution GmbH
Matthias	Röder	Herbert von Karajan Centrum Music Productions Ges.m.b.H
Melanie	Rossmann	Jazz & Worldpartners e.V.
Philippe	Sautôt	DELTA MUSIC & Entertainment GmbH & Co.KG
Philippe	Sautôt	Delta Music Media GmbH, Wien - Zweigniederlassung Frechen
Robert	Schulz	col legno music GmbH
Sascha	Schwind	Söhne Mannheims GmbH
Alexander	Seidl	Aviator Entertainment GmbH
Ralph	Siegel	JUPITER-RECORDS RALPH SIEGEL
Frank	Stratmann	rough trade Distribution GmbH
Frank Wilhelm	Stratmann	Groove Attack GmbH
Franziska	Strobl	24-7 Entertainment GmbH
Stefan	Strüver	P.I.A.S. Germany GmbH
Michel	Sturiale	Audio Factory Media GmbH
Denis	Thebaud	Qobuz (Gruppe Xandrie)
Jens	Thele	Kontor Records GmbH
Valentine	Uba	Tinelmedia
Frank	Uhle	SPV GmbH
Patrick	van Hecke	ZYX Music GmbH & Co. KG
Konrad	von Löhneysen	Embassy of Music GmbH
Konrad	von Löhneysen	Embassy of Sound and Media GmbH
Rimma	Wachsmann	agenda production International GmbH
Gregor	Weindorf	Mandorla Music & Entertainment GmbH
Markus	Wenzel	Universal Publishing Production Music GmbH
Bianca	Wieczorek	Mach 1 Records GmbH & Co. KG
Klaus	Wildner	Wildner AG
Christian	Wolff	Na Klar! GmbH
Jan-Simon	Wolff	Department Musik GmbH
Robert	Wörner	Wörner, Robert
Marcus	Zander	Zeit Records Produktion und Verlag GmbH
Saeed	Zargartalebi	Zargartalebi, Saeed

#### SONDERJURY BESTES VIDEO NATIONAL

Tom	Bohne	Universal Music Entertainment GmbH
Detlev	Buck	DCM
Thomas	Dreiseitel	Google Germany GmbH
Tina	Funk	Vevo Germany GmbH
Nico	Gössel-Hain	Sony Music Entertainment Germany GmbH
Olaf	Heine	STUDIO OLAF HEINE   SPIELFELD BERLIN RENT STUDIO
Joern	Heitmann	
Steffen	Müller	Warner Music Group Germany Holding GmbH
Mara	Ridder-Reichert	Viacom International Media Networks Northern Europe
Konrad	von Löhneysen	Embassy of Music GmbH
Thomas	Wißmann	VOX Television GmbH

#### SONDERJURY KRITIKERPREIS NATIONAL

Jens	Balzer	
Andreas	Borcholte	SPIEGEL ONLINE
Alf	Burchardt	Stern
Anja	Caspary	Radio Eins
Alex	Cordas	laut.de
Christoph	Dallach	KulturSPIEGEL + DIE ZEIT
Gregor	Friedel	SWR3
Julia	Friese	Axel Springer SE
Milan	Goltz	Kobalt Productions GmbH
Ueli	Häfliger	Flux FM
Albert	Koch	Musikexpress
Daniel	Koch	INTRO Magazin
Andreas	Krieger	
Armin	Linder	plattentests.de
Andreas	Löffler	1Live
Julia	Lorenz	ZITTY
Arno	Raffiner	Spex
Norbert	Schiegl	MusikWoche
Aditya	Sharma	FRITZ
Jenny	Tobien	dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH
Mathias	Wallerang	Background TV + Filmproduktion GmbH
Sebastian	Zabel	Rolling Stone